

ΜΙΚΡΟΓΡΑΦΙΕΣ 32
ΕΚΘΕΣΗ ΠΑΙΔΙΚΟΥ & ΕΦΗΒΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
2-9 Απριλίου 2025
«Χίλιες και μια αλήθειες»

*«Η αλήθεια είναι σαν τον ήλιο: μπορείς να την κρύψεις για λίγο,
αλλά δεν μπορείς να την κάνεις να σβήσει.»*

— Οδυσσέας Ελύτης

Η αλήθεια είναι κάτι που ο άνθρωπος πάντοτε αναζητά, προσπαθεί να καταλάβει και συχνά αμφισβητεί. Στην αρχαιότητα, η Αλήθεια (Α-λήθη) συνδεόταν με την αποκάλυψη και τη μνήμη. Σήμερα, όμως, αν και η **αλήθεια** παραμένει σημαντική για τη γνώση, την τέχνη, την επιστήμη και τη ζωή μας, δοκιμάζεται όσο ποτέ.

Ζούμε σε μια εποχή όπου η πληροφορία τρέχει γρήγορα, αλλά όχι πάντα σωστά. Τα **fake news, η παραπληροφόρηση και η διαστρέβλωση της πραγματικότητας** μάς κάνουν να αναρωτιόμαστε: Πώς ξεχωρίζουμε την αλήθεια από το ψέμα; Ποιος ελέγχει την πληροφορία που διαβάζουμε;

Η φετινή θεματική της Έκθεσης Βιβλίου, «Χίλιες και μία Αλήθειες», μάς προκαλεί να σκεφτούμε πόσες μορφές μπορεί να έχει η αλήθεια μέσα από τη λογοτεχνία, τη φιλοσοφία, την τέχνη και τις προσωπικές εμπειρίες. Είναι ίδια για όλους ή αλλάζει; Είναι κάτι που ανακαλύπτουμε ή κάτι που δημιουργούμε;

Η λογοτεχνία, καθρέφτης της αλήθειας, μας βοηθά να σκεφτούμε και να κατανοήσουμε τον κόσμο. Φέτος, όλοι μαζί στα Νέα Εκπαιδευτήρια Γ. Μαλλiάρα, αναζητούμε τις αλήθειες που μας αφορούν.

Αναλυτική περιγραφή δραστηριοτήτων Νηπιαγωγείου – Δημοτικού

ΠΡΟΝΗΠΙΟ & ΝΗΠΙΟ

- Προσπαθούμε να κατανοήσουμε τη διαφορά της πραγματικότητας από το ψέμα, της ιστορίας από τον μύθο, τη μυθολογία, τους θρύλους.
- Μαθαίνουμε για τον Όμηρο, τη ζωή του και τα έπη που δημιούργησε.
- Επικεντρωνόμαστε στην ιστορία του Οδυσσέα και τις περιπέτειές του κατά τον γυρισμό του στην Ιθάκη.
- Αναλύουμε με προφορικό, αλλά και βιωματικό, τρόπο όσα διαδραματίστηκαν στα χρόνια της επιστροφής του.
- Ασχολούμαστε με γλωσσικές ασκήσεις και καλλιεργούμε το λεξιλόγιό μας.
- Αναπαριστούμε σκηνές μέσω της δραματοποίησης και του θεατρικού παιχνιδιού, δημιουργούμε χειροτεχνίες με ποικίλα υλικά, ζωγραφίζουμε και τραγουδάμε.
- Υποδεχόμαστε τους γονείς μας στο Σχολείο και παίζουμε μαζί τους παιχνίδια, υπό την καθοδήγηση της δασκάλας ψυχοκινητικής αγωγής, κ. **Κωνσταντίνας Μαργαρίτη**.

Α΄ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

- Διαβάζουμε το βιβλίο **Ένα ψέμα μεγάλο σαν ελέφαντας** του **Τιερρύ Ρομπρέστ** και γνωρίζουμε τους ήρωές του. Μια ιστορία που μιλάει για ένα βάρος που δε σε αφήνει να παίξεις, να φας, να κοιμηθείς. Το βάρος του ψέματος! Το βιβλίο μας γίνεται αφορμή για συζήτηση σχετικά με τα ψέματα που είπαμε κάποια στιγμή, και στη συνέχεια για το βάρος που νιώσαμε, αλλά και για τη σημασία του να λες την αλήθεια.
- Σχεδιάζουμε τη μορφή που θα είχε ένα δικό μας ψέμα.
- Κατασκευάζουμε ελεφαντάκια αντλώντας έμπνευση από τις εικόνες και το θέμα του βιβλίου, τα οποία παρουσιάζουμε στον χώρο της Έκθεσης.
- Υποδεχόμαστε τη συγγραφέα, κ. **Εύη Γεροκώστα**, που έκανε τη μετάφραση του βιβλίου. Μας μιλά για τον ήρωα της ιστορίας, ο οποίος επέλεξε να κατηγορήσει την αδερφή του για τη ζημιά που έκανε ο ίδιος και πώς αυτό τον έβαλε σε περιπέτειες.
- Επισκεπτόμαστε το «Σπίτι των Παραμυθιών». Παρακολουθούμε εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την ιστορία του βιβλίου και κατασκευάζουμε το δικό μας βιβλίο και σελιδοδείκτη.

Β΄ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

- Διαβάζουμε το βιβλίο **Η φούσκα με τα ψέματα** της κ. **Φωτεινής Βασιλείου** και γνωρίζουμε τον ήρωα της ιστορίας, τον Πέτρο. Ο Πέτρος μια μέρα σκαρφίζεται το πρώτο του μικρό ψέμα, το οποίο τον οδηγεί να κουβαλά στο κεφαλάκι του τα ψέματα μίας ολόκληρης πόλης, ψέματα μεγάλα, μικρά, διασκεδαστικά, αλλά και επικίνδυνα. Ο ήρωάς μας συνειδητοποιεί τη σημασία των ψεμάτων και καταφέρνει αποτελεσματικά να ξεμπλέξει από αυτά!
- Δημιουργούμε ένα τευχάκι με διασκεδαστικές δραστηριότητες, όπως σταυρόλεξα, ζωγραφική, ερωτήσεις κατανόησης και ακροστιχίδες, σχετικές με το βιβλίο.
- Φτιάχνουμε μία ατομική κατασκευή, ένα σπίτι-αερόστατο, το οποίο δημιουργείται από χαρτί περιτυλίγματος με φυσαλίδες, για να γίνει η σύνδεση με τις φούσκες του βιβλίου μας. Μέσα στο σπιτάκι όλα τα παιδιά «μαρτυρούν» μία δική τους αλήθεια.
- Υποδεχόμαστε τη συγγραφέα, κ. **Φωτεινή Βασιλείου**, για μια ξεχωριστή συνάντηση, όπου θα τη γνωρίσουμε, θα συζητήσουμε τις απορίες μας γύρω από το βιβλίο της και θα μοιραστεί μαζί μας τις σκέψεις της για τον ήρωά του.
- Εμπνεόμαστε από τον τίτλο του βιβλίου και δημιουργούμε μπαλόνια με ήλιον, που «κουβαλούν» από ένα ψεματάκι, το οποίο «έχει τρυπώσει» στην ψυχούλα του κάθε παιδιού. Στη συνέχεια, τα μπαλονάκια πετούν ψηλά στον ουρανό, παίρνοντας μακριά το ψέμα και αφήνοντας πίσω την αλήθεια.

Γ΄ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

- Διαβάζουμε το βιβλίο **Ταξίδια στη Μυθολογία: Η αρχή του κόσμου** της κ. **Μαρίας Αγγελίδου**. Με όχημα έξι υπέροχους μύθους, οδηγούμαστε στην αρχή του κόσμου, όταν ακόμα υπήρχε το Χάος, και φτάνουμε ως την ανακάλυψη της αλήθειας, μέσα από τον μύθο του Πρωτέα.
- Αντλούμε στοιχεία από το βιβλίο μας και δημιουργούμε ένα τευχάκι δραστηριοτήτων με γρίφους, σπαζοκεφαλιές, σταυρόλεξα και ποικίλες δημιουργικές δραστηριότητες. Συμπεριλαμβάνουμε και απλές δράσεις θεατρικού παιχνιδιού, όπως ο ρόλος στο χαρτί ή ο διάδρομος της συνειδησης.
- Βγαίνουμε στην αυλή του Σχολείου και παίζουμε διασκεδαστικά παιχνίδια εμπνευσμένα από την ελληνική μυθολογία, όπως «Ο Ερμής παράκουσε», «Πολύφημος», «Λαβύρινθος» και «Τρωικός πόλεμος».
- Εμπνεόμαστε από την υπέροχη εικονογράφηση του βιβλίου μας και, με καλλιτεχνική διάθεση και τη βοήθεια των δασκάλων μας, σχεδιάζουμε και χρωματίζουμε μεγάλες τρισδιάστατες φιγούρες θεών της μυθολογίας και ηρώων του βιβλίου μας. Με αυτές δημιουργούμε ένα παραμυθένιο σκηνικό και στολίζουμε τον χώρο της Έκθεσης.

- Με μεγάλη χαρά υποδεχόμαστε στο Σχολείο την κ. **Χριστίνα Παπαδοπούλου**, υπεύθυνη έκδοσης παιδικών βιβλίων των Εκδόσεων Παπαδόπουλος. Παρέα συζητάμε για τις αλήθειες που κρύβονται στις ιστορίες της ελληνικής μυθολογίας. Θέτουμε ερωτήσεις στην ομιλήτρια σχετικά με την έκδοση των παιδικών βιβλίων, τον χρόνο και τη διαδικασία που ακολουθείται από τη συγγραφή, μέχρι να φτάσει ένα βιβλίο στα χέρια μας.

Δ΄ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

- Διαβάζουμε το βιβλίο **Ψέμα στο ψέμα και πάλι ψέμα** της κ. **Εύας Κασιάρου**. Η ζωή στο Αφανοχώρι κυλάει ήρεμα, μα οι κάτοικοι ζηλεύουν τη δημοσιότητα που απολαμβάνουν άλλα χωριά της περιοχής. Έτσι, καταστρώνουν ένα σχέδιο βασισμένο σε ένα ψέμα, για να προσελκύσουν τα φώτα της δημοσιότητας στα καλντερίμια τους. Μπορείς άραγε να σταματήσεις τα ψέματα, όταν το ένα ψέμα φέρνει το άλλο; Γιατί συχνά θέλουμε ό,τι δεν έχουμε και δεν μπορούμε να χαρούμε με ό,τι έχουμε ήδη;
- Συζητάμε για την αλήθεια και το ψέμα. Αναζητούμε τους λόγους για τους οποίους λέμε ψέματα και μιλάμε για το πώς επηρεάζουν τα ψέματα τη ζωή μας.
- Εικονογραφούμε παροιμίες με θέμα το ψέμα... «Όποιος λέει ψέματα, πέφτει μες στα αίματα».
- Σχεδιάζουμε το δικό μας «Αφανοχώρι» και ζωγραφίζουμε σκηνές από το βιβλίο.
- Συμμετέχουμε σε παιχνίδια αλήθειας και ψέματος. Λέμε ιστορίες από τη ζωή μας στην υπόλοιπη τάξη και εκείνη καλείται να βρει το ψέμα.
- Υποδεχόμαστε τη συγγραφέα κ. **Λιάνα Δανεζάκη** και παρέα συζητάμε για το πώς δημιουργείται μια ιστορία.

Ε΄ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

- Διαβάζουμε το βιβλίο **Ο Ψεύτης Παππούς** της **Άλκης Ζέη**. Όπως ο πρωταγωνιστής του βιβλίου, Αντώνης, άκουγε ιστορίες από τον παππού του, έτσι κι εμείς συγκεντρώνουμε ιστορίες από τους δικούς μας παππούδες. Ιστορίες ξεχωριστές, αστείες, στενάχωρες, ιστορίες «σημαντικές» για τον καθένα μας, τις οποίες συγκεντρώνουμε και παρουσιάζουμε σε άλμπουμ από τα «παλιά», μαζί με φωτογραφικό υλικό.
- Σαν άλλος Αντώνης... γράφουμε γράμμα με τις σκέψεις μας στους δικούς μας παππούδες και γιαγιάδες.
- Δημιουργούμε ακροστιχίδες με βάση το περιεχόμενο του βιβλίου και ύστερα παίζουμε μεταξύ μας, προκαλώντας τους συμμαθητές μας να τις λύσουν.
- Αφήνουμε τη φαντασία μας ελεύθερη και με ό,τι υλικά επιθυμούμε, δίνουμε μορφή και χρώμα στους ήρωες του βιβλίου.
- Καταγράφουμε τα δικά μας συναισθήματα σε σχέση με το ψέμα. Πώς νιώθουμε όταν λέμε ψέματα και πώς όταν μας λένε οι άλλοι;

- Επισκεπτόμαστε το Ίδρυμα Ευγενίδου για την παρακολούθηση της έκθεσης «Fakeless» και μαθαίνουμε περισσότερα για την παραπληροφόρηση στο διαδίκτυο και τον ενεργό ρόλο που διαδραματίζει στην καθημερινότητά μας.
- Υποδεχόμαστε στο Σχολείο την κ. **Ελένη Μπούρα**, επιμελήτρια βιβλίων και πολύ στενή φίλη της Άλκης Ζέη, και συζητάμε μαζί της για τη ζωή και το έργο της διάσημης συγγραφέα.

ΣΤ' ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

- Διαβάζουμε το βιβλίο *Και το Παραμύθι δεν τελείωσε* του **Οντίν Ντουπεϊρόν**. Μια ιστορία για τη ζωή, τους κρυμμένους φόβους που μας παραλύουν και την επιθυμία μας για ελευθερία. Ένα μάθημα για το πόσο αναγκαίο είναι να γνωρίσουμε τον εαυτό μας, να τρυπώσουμε στο παρελθόν, να καταλάβουμε ποιοι είμαστε κι από πού ερχόμαστε, ώστε να μάθουμε πού πάμε.
- Γινόμαστε μικροί συγγραφείς κι αφηγούμαστε τις προσωπικές μας εμπειρίες σε μορφή παραμυθιού. Σχεδιάζουμε το εξώφυλλο και γράφουμε την ιστορία μας, καταλήγοντας σε ένα ηθικό δίδαγμα.
- Υποδεχόμαστε στο Σχολείο την κ. **Κέλλυ Ιωαννίδου – Καλέντη**, εκπαιδευτικό και εκδότρια των Εκδόσεων Καλέντη και παρέα συζητάμε τους λόγους συγγραφής του βιβλίου. Έχουμε την ευκαιρία να θέσουμε ερωτήσεις στην ομιλήτρια, να σχολιάσουμε και να μοιραστούμε παρόμοιες εμπειρίες που έχουμε βιώσει.

Αναλυτική περιγραφή δραστηριοτήτων Γυμνασίου

α΄ ΤΑΞΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Συζητάμε με τον δημοσιογράφο, κ. **Τάσο Τέλλογλου**, για τα fake news και τους κινδύνους που ενέχει το διαδίκτυο ως προς την πληροφόρησή μας. Άραγε, πολλές μισές αλήθειες κάνουν μια ολόκληρη αλήθεια;
- Παρακολουθούμε ενημερωτική ομιλία από την κ. **Παναγιώτα Πρέκα – Παπαδήμα**, Επίκουρη Καθηγήτρια Αστροφυσικής στο ΕΚΠΑ και Γραμματέα της Εταιρείας Μελέτης Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας, με τίτλο «Χρονολόγηση της επιστροφής του Οδυσσέα, βάσει των αστρονομικών στοιχείων που περιγράφει ο Όμηρος».
- Διοργανώνουμε αγώνες Ρητορικής στους οποίους θα συμμετάσχει και το Πρότυπο Γυμνάσιο Ευαγγελικής Σχολής Νέας Σμύρνης. Οι αγώνες εντάσσονται στο πλαίσιο των δράσεων «Ενεργού Πολίτη» και συγκεκριμένα στην ενότητα «Τα παιδιά μιλούν για τα δικαιώματά τους».

β΄ ΤΑΞΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Πληροφορούμαστε από την κ. **Παναγιώτα Πρέκα – Παπαδήμα**, Επίκουρη Καθηγήτρια Αστροφυσικής στο ΕΚΠΑ και Γραμματέα της Εταιρείας Μελέτης Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας, για τη χρονολόγηση της άλωσης της Τροίας, βάσει των αστρονομικών στοιχείων που περιγράφει ο Όμηρος.
- Υποδεχόμαστε στο Σχολείο την κ. **Χρύσα Τσακογιάννη**, δικηγόρο παρ' Αρείω Πάγω, η οποία μας μιλά για την αλήθεια και πώς αυτή διαπιστώνεται και αποδεικνύεται μέσα από την επιστήμη και τη θρησκεία. Πώς χρησιμοποιήθηκαν οι διδαχές των φιλοσόφων για την εξακρίβωση της αλήθειας στο πλαίσιο απονομής της δικαιοσύνης; Τελικά υπάρχει μία και μόνη αλήθεια για κάθε περίπτωση ή περισσότερες ανάλογα με το υποκειμενικό αίσθημα δικαίου και τις επικρατούσες αντιλήψεις κάθε κοινωνίας;

γ' ΤΑΞΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Παρέα με τον κ. **Νίκο Γιαννακόπουλο**, public speaking coach, συγγραφέα και μέλος της ομάδας «theSpeakers» ανακαλύπτουμε τα μυστικά της αποτελεσματικής επικοινωνίας. Μέσω ενός workshop εξερευνούμε τρόπους για να εκφραζόμαστε με σαφήνεια και αυτοπεποίθηση, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε να ακούμε ενεργά τους συνομιλητές μας. Στόχος μας είναι να αναπτύξουμε δεξιότητες που θα μας βοηθήσουν στις καθημερινές μας σχέσεις, τόσο στο σχολικό, όσο και στο κοινωνικό μας περιβάλλον.
- Παρακολουθούμε εκπαιδευτική ομιλία από την κ. **Έλενα Βατάλα**, δημοσιογράφο και fact checker της ομάδας «Ellinika Hoaxes», η οποία μας μιλά για το φαινόμενο της παραπληροφόρησης δίνοντας επίκαιρα παραδείγματα από τη χώρα μας. Μέσω της ομιλίας κατανοούμε καλύτερα το συγκεκριμένο φαινόμενο, τους κινδύνους που ενέχει, και μαθαίνουμε πώς μπορούμε να προστατευτούμε.

Αναλυτική περιγραφή δραστηριοτήτων Λυκείου

Α' ΤΑΞΗ ΛΥΚΕΙΟΥ

- Υποδεχόμαστε τον κ. **Αμφιλόχιο Παπαθωμά**, καθηγητή Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Παπυρολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και Πρόεδρο της Ελληνικής Παπυρολογικής Εταιρείας, ο οποίος μας εξηγεί πώς η παραπληροφόρηση χρησιμοποιήθηκε στον πολιτικό και ρητορικό λόγο της αρχαίας Ελλάδας και αναδεικνύει τις ομοιότητες και διαφορές της με τη σύγχρονη εποχή.
- Πληροφορούμαστε από τον κ. **Γιάννη Κρικρή**, ιδρυτή της εταιρείας «Social Experience Digital Agency» τη δύναμη που έχει το digital marketing στη σημερινή εποχή. Οι σύγχρονες επιχειρήσεις πρέπει να επικεντρώνονται στο αληθινό και ποιοτικό περιεχόμενο, καθώς βασικός στόχος τους είναι η δημιουργία ισχυρών συνδέσεων με το ευρύ κοινό.

Β' ΤΑΞΗ ΛΥΚΕΙΟΥ

- Καλούμε τον κ. **Σταύρο Παναγιωτίδη**, κοινωνιολόγο, διδάκτορα Ιστορίας και επιστημονικό συνεργάτη του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, ο οποίος μας παρουσιάζει τον τρόπο που γεννιούνται οι ιστορικοί μύθοι. Γιατί τους πιστεύουμε;

Υπάρχει αντικειμενική Ιστορία; Πώς αλλιώς θα μπορούσε να διδάσκεται η Ιστορία στα σχολεία;

- Ανακαλύπτουμε από τον κ. **Γιάννη Κρικρή**, ιδρυτή της εταιρείας «Social Experience Digital Agency» τη δύναμη που έχει το digital marketing στη σύγχρονη εποχή. Οι σύγχρονες επιχειρήσεις πρέπει να επικεντρώνονται στο αληθινό και ποιοτικό περιεχόμενο, με στόχο τη δημιουργία δυνατών συνδέσεων με το κοινό τους.

Γ΄ ΤΑΞΗ ΛΥΚΕΙΟΥ

- Υποδεχόμαστε στο Σχολείο την κ. **Χρύσα Τσακογιάννη**, δικηγόρο παρ' Αρείω Πάγω, η οποία μας μιλά για την αλήθεια και πώς αυτή διαπιστώνεται και αποδεικνύεται μέσα από την επιστήμη και τη θρησκεία. Πώς χρησιμοποιήθηκαν οι διδαχές των φιλοσόφων για την εξακρίβωση της αλήθειας στο πλαίσιο απονομής της δικαιοσύνης; Τελικά υπάρχει μία και μόνη αλήθεια για κάθε περίπτωση ή περισσότερες ανάλογα με το υποκειμενικό αίσθημα δικαίου και τις επικρατούσες αντιλήψεις κάθε κοινωνίας;
- Μαθαίνουμε από τον κ. **Γιάννη Κρικρή**, ιδρυτή της εταιρείας «Social Experience Digital Agency» πώς οι επιχειρήσεις μπορούν να αξιοποιήσουν τη δύναμή τους, εστιάζοντας στο αληθινό και ποιοτικό περιεχόμενο με απώτερο σκοπό τη δημιουργία ουσιαστικών συνδέσεων με το ευρύ κοινό.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚΕΙΟ

- Στο πλαίσιο της Έκθεσης Βιβλίου μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου παρουσιάζουν τις εργασίες τους με θέμα τον μύθο, την πραγματικότητα της αρχαίας Ελλάδας, τα φυσικά φαινόμενα, το Σύμπαν και τη ζωή. Τα παιδιά εστιάζουν στην έννοια του μύθου και τη σημασία του στην αρχαία ελληνική σκέψη, εξετάζουν τη σχέση μεταξύ μύθου και πραγματικότητας στην αρχαία Ελλάδα, ανακαλύπτουν πώς η επιστήμη εξηγεί τα φυσικά φαινόμενα, και διερευνούν την πιθανότητα ύπαρξης ζωής εκτός της Γης, μέσω της εξερεύνησης του διαστήματος.
- Το Σχολείο μας διοργανώνει **εσωτερικό διαγωνισμό διηγήματος** με τίτλο «Χίλιες και μια... αλήθειες», στον οποίο συμμετέχουν μαθητές και μαθήτριες Γυμνασίου και Λυκείου.